



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**I.I.S. "J. TORRIANI"**  
**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO**  
**LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**  
Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602  
E-mail: [info@iistorriani.gov.it](mailto:info@iistorriani.gov.it), [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)  
Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

DOCENTE: Carcione Mariagrazia

A.S.: 2017/2018

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 5 AIS

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: UNITA' 1 L'età del realismo	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• Il verismo caratteri generali</li><li>• G.Verga: introduzione all'autore.</li></ul> Da Vita dei campi: Rosso Malpelo
TEMA: UNITA' 2 Simbolismo, estetismo e decadentismo	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• L'affermarsi di una nuova sensibilità. Definizione, temi e stile</li><li>• C.Baudelaire: introduzione all'autore</li></ul> Da I fiori del male: Corrispondenze <ul style="list-style-type: none"><li>• G.Pascoli: introduzione all'autore</li></ul> Da Myricae: Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, X Agosto, Novembre. Da I canti di Castelvecchio: La mia sera <ul style="list-style-type: none"><li>• G.D'Annunzio: introduzione all'autore</li></ul> Da Il Piacere: passi scelti la figura dell'esteta Andrea Sperelli Da Alcyone: La pioggia del pineto
TEMA: UNITA' 3 La narrativa e il teatro novecentesco in Italia	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• I.Svevo: introduzione all'autore.</li></ul> Da La Coscienza di Zeno: Il vizio del fumo <ul style="list-style-type: none"><li>• L.Pirandello: introduzione all'autore.</li></ul> Da novelle per un anno: Il treno ha fischiato Il Fu Mattia Pascal

TEMA: UNITA' 4 Le avanguardie	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le avanguardie solo cenni</li> <li>• Il futurismo caratteri generali</li> <li>• F.T.Marinetti:Il manifesto del futurismo</li> </ul>
TEMA: UNITA' 5 Giuseppe Ungaretti e l'Allegria	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'autore</li> <li>• Da L'Allegria: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli</li> <li>• Da Il dolore: Non gridate più</li> </ul>
TEMA: UNITA' 6 Eugenio Montale e la poetica dell'oggetto	CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'autore</li> <li>• Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto</li> <li>• Da Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto</li> </ul>

Firma Docente \_\_\_\_\_

Data\_\_\_\_\_

Firma Delegati di classe \_\_\_\_\_

Data\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_